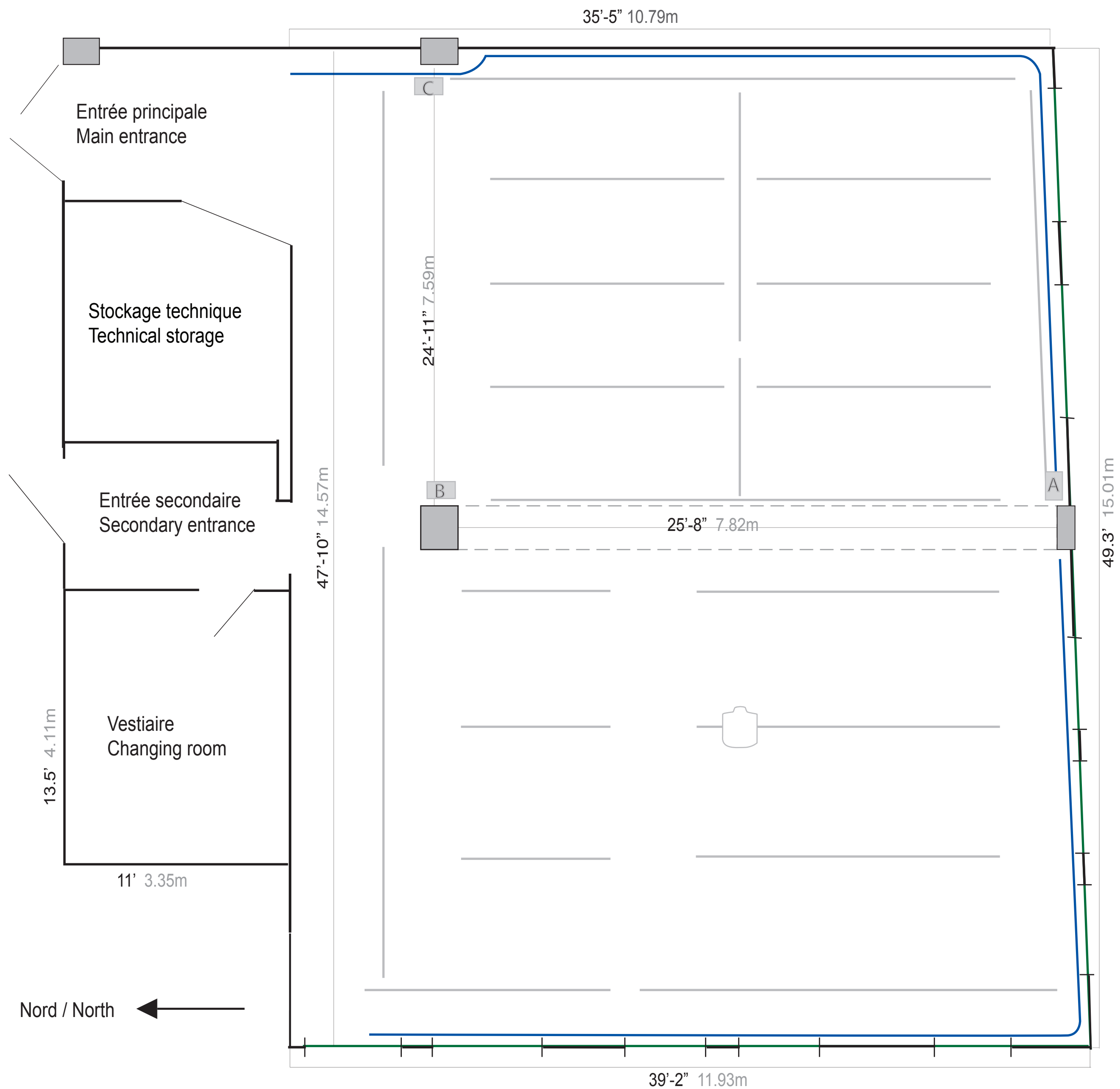








Plan du studio vide / Empty studio plan



Légende / legend :

- Colonne / support column 
- Rideaux / curtain rail 
- Fenêtres / windows 
- Boîte de circuits / Dimmer box 
- Projecteur video / Video projector 
- Cadre de scène / Proscenium arch 

Infos générales / General info :

- Plancher bois franc / hardwood floor
- Capacité max : 100 pers. / Max capacity 100 people
- Capacité assise de 60 pers. pour bonne visibilité frontale / seating capacity for good visibility (frontal set-up): 60 people seated audience (bancs / benches + coussins / cushions = 60 + chaises / chairs = 20)
- 14 gradins / 14 risers : 3' x 8' (3 heights)
- Hauteur plafond / ceiling height: 10.2'
- Mur blanc pour projection / White wall for projection (25' x 10')
- Portes de studio / studio door widths: 59" ou 35.5"
- Dimensions monte-charge / freight elevator: L: 6' 6" x G: 4' 9" x H: 7' 5" x D: 10' 10"
- Heures de monte-charge / hours of freight elevator: lundi - vendredi, 8h à 17h
- Heures du Belgo (edifice) / Belgo building hours: 7h à 21h (l à v); 7h à 18h (s, d)
- Dimensions des ascenseurs / Elevator dimensions: H: 89" x G: 52" x L: 80" portes / doors: 42".

Inventaire technique du Studio 303 *(English version is below)*

Éclairages

- 1 Console d'éclairage Nsi MC 7024 (2 scènes manuelles avec 24 Submasters)
 - 3 Gradateurs portatifs Nsi NRD 8000 de 8 circuits x 500 W (24 x .5 kW)
 - 10 Fresnels (variées) 500Watts (avec portes de grange)
 - 7 Fresnels Colortran 8" 500Watts (avec portes de grange)
 - 4 Lekos ETC Source Four junior 575Watts (25°-50° avec couteaux)
 - 4 Lekos ETC Source Four 575Watts (36° avec couteaux)
 - 3 Strands Leko 6 x 9 575Watts (35° avec couteaux)
 - 8 Par 38 250 Watts
 - 12 Bases au sol
 - 10 portes de la grange boîte
 - 7 portes de grange plates
 - 3 adaptateurs twistlock à u-ground mâle à femelle
 - 2 two-fers
- Rallonges de 50', 25', 10', 5' pour les lampes. Toutes les rallonges sont U-Ground.

Son

- 1 Console de son Mackie DFX12
 - 2 Amplificateurs Quad AM1200 (4 x 300Watts/canal)
 - 4 Haut-parleurs Electrovoice Sx - 250 3 voix
 - 1 Recepteur bluetooth 5.0 / adaptateur audio1mii
 - 1 Pre-amplificateur Stanton SMX-211 Mixeur
 - 1 Microphone Sennheiser E 835 (voix)
 - 1 Microphone Shure SM58 (voix)
 - 1 Micro Shure 565D (voix)
 - 3 Pieds de micro perche
- Divers adaptateurs

Vidéo

- 1 Projecteur vidéo Christie Digital Systems LX505 – 5000 lumens, 1000 :1, 1.7-2.89 :1, 1024 X 768 XGA
- 1 Projecteur multimédia Epson PowerLite 7700p - 3000 lumens 400:1, 1024 X 768, XGA
- 1 Répartiteur vidéo VGA Manhattan– 1 entrée, 2 sorties
- 2 Supports projecteur plafond avec serre-joint en C
- 1 Support projecteur plafond standard
- 1 Caméra Sony HD FDR-AX100 (zoom opt. 12x20.9 mpix) 64GB
- 1 Caméra Canon GL-2 mini DV
- 1 Caméra Sony CCD-TR101
- 1 Trépied Slik 88N argenté
- 1 Trépied Velbon Sherpa 200R PH-157Q

Sièges de spectateurs

- Capacité assise 60 –75 pers. pour bonne visibilité frontale*
- 11 sièges de trois places (54" / 1.37m)
 - 10 sièges de deux places (36" / 0.92m)
 - 20 chaises pliantes noires
 - 4 gros coussins vert foncé de deux places
 - 20 petits coussins gris d'une place
 - 4 gradins 6'L x 3'P x 1'H (2.44m x 0.91m x 0.30m)
 - 4 gradins 6'L x 3'P x 2'H (2.44m x 0.91m x 0.61m)
 - 6 gradins 6'L x 3'P x 3'H (2.44m x 0.91m x 0.91m)

Rideaux

- Pendrillons de velours noirs
- 2 15' (4.57m) 10'1" (3.07m)
- 6 9' (2.74m) 10'1" (3.07m)
- 2 30' (9.14m) 9'10" (3m) (sur allemande fixe)
- 2 15' (4.57m) 9'10" (3m) (sur allemande fixe)
- 1 18' (5.49m) 9' (2.74m)
- 3 30' (9.14m) 1'10" (0.56m) (frises)

Scénographie

(non utilisable et si utilisation des gradins et bancs)

- 1x escalier 5 marches
- 1x escalier 3 marches
- 2x escaliers de 1 marche

Tables pour les événements

- 1 table à cocktail 2 'x 2'
- 2 tables de bureau en chêne 2.5 'x 4'
- 1 table pliante en plastique 2.5 'x 5'
- 3 tables pliantes en bois 2.5 'x 6' (à réserver d'avance)

Matériel défectueux disponible pour expérimentation

- 1 Projecteur Mitsubishi Crestron EX240U DLP– 2500 lumens 2000 : 1, 1024 x 768, XGA (50 dropped pixels)
- 1 Projecteur Optoma PKA21 – 20 lumens 16 : 9, 854 x 480, WVGA (garbage, really. Just a portable light source)
- 1 Projecteur ASK Proxima M2+ DLP – 1,400 lumens 4 : 3, 1024 x 768, XGA
- 1 projecteur Sony VPL PS10 LCD, 1,500 lumens 4 : 3, 800 x 600, SVG

Studio 303's Technical Inventory

Lighting

- 1 Nsi MC 7024 Console (2 scene manual with 24 submasters)
 - 3 Nsi NRD 8000 Programmable dimmer packs (24 x .5k)
 - 10 Fresnels (various) 500Watts (with barn doors)
 - 7 Colortran fresnels 500Watts (with barn doors)
 - 4 ETC Source Four Junior Leko 575Watts (25°-50° with shutters)
 - 4 ETC Source Four Leko 575Watts (36° with shutters)
 - 3 Leko Strand 6 x 9 575Watts (35° with shutters)
 - 8 Par 38 250Watts
 - 12 Floor base
 - 10 box barn doors
 - 7 flat barn doors
 - 3 twistlock adaptors : u-ground male to female
 - 2 two-fers
- Extensions for most hanging requirements; all equipment is u-ground.

Sound

- 1 Mackie DFX12 Mixer
 - 2 Australian Monitor Quad AM1200 Amplifier (4 x 300Watts each)
 - 4 Electrovoice Sx - 250 full-range speakers
 - 1 Bluetooth receptor 5.0 / audio adaptor 1mii
 - 1 Stanton SMX-211 Pre-Amp DJ Mixer
 - 1 Sennheiser E 835 (voice)
 - 1 Shure SM58 (voice)
 - 1 Shure 565D (voice)
 - 3 Microphone stands
 - 1 Table-top mic stand
- Various adapters available

Video

- 1 Christie Digital Systems LX505 Video projector – 5000 lumens, 1000 :1, 1024 X 768, XGA
- 1 Epson PowerLite 7700p Multimedia Projector - 3000 lumens 400:1, 1024 X 768, XGA (1 dropped pixel)
- 1 Video splitter VGA Manhattan – 1 input, 2 output
- 1 Projector mount with pipe hardware
- 1 Projector mount with no pipe hardware
- 1 Sony HD FDR-AX100 camera (zoom opt. 12x20.9 mpix) 64GB
- 1 Canon GL-2 mini DV camera
- 1 Sony CCD-TR101 camera
- 1 Slik 88N Silver
- 1 Velbon Sherpa 200R PH-157Q Tripod

Seating

seating capacity for good visibility, frontal set-up: 60-75 people

- 11 three seats benches w/backrests (54" / 1.37m long)
- 10 two seats benches w/backrests (36" / 0.92m long)
- 20 black folding chairs
- 4 big dark green cushions, two seats each
- 20 small grey cushions, one seat each
- 4 risers 6'L x 3'W x 1'H (2.44m x 0.91m x 0.30m)
- 4 risers 6'L x 3'W x 2'H (2.44m x 0.91m x 0.61m)
- 6 risers 6'L x 3'W x 3'H (2.44m x 0.91m x 0.91m)

Curtains

- Black velvet in good condition
- 2 15' (4.57m) 10'1" (3.07m)
- 6 9' (2.74m) 10'1" (3.07m)
- 2 30' (9.14m) 9'10" (3m) (mounted on runner)
- 2 15' (4.57m) 9'10" (3m) (mounted on runner)
- 1 18' (5.49m) 9' (2.74m)
- 3 30' (9.14m) 1'10" (0.56m) (border)

Scenography (not usable if risers and benches are set-up)

- 1x 5-step stair unit
- 1x 3-step stair unit
- 2x 1-step stair unit

Tables for event use

- 1 cocktail table 2' x 2'
- 2 oak desk tables 2.5' x 4'
- 1 plastic folding table 2.5' x 5'
- 3 wooden folding tables 2.5' x 6' (to book in advance)

Broken Equipment Available for Experimentation

- 1 Mitsubishi Crestron EX240U DLP Projector – 2500 lumens 2000 : 1, 1024 x 768, XGA (50 dropped pixels)
- 1 Optoma PKA21 Pico Projector – 20 lumens 16 : 9, 854 x 480, WVGA (garbage, really. Just a portable light source)
- 1 ASK Proxima M2+ DLP Projector – 1,400 lumens 4 : 3, 1024 x 768, XGA
- 1 Sony VPL PS10 LCD Projector, 1,500 lumens 4 : 3, 800 x 600, SVGA